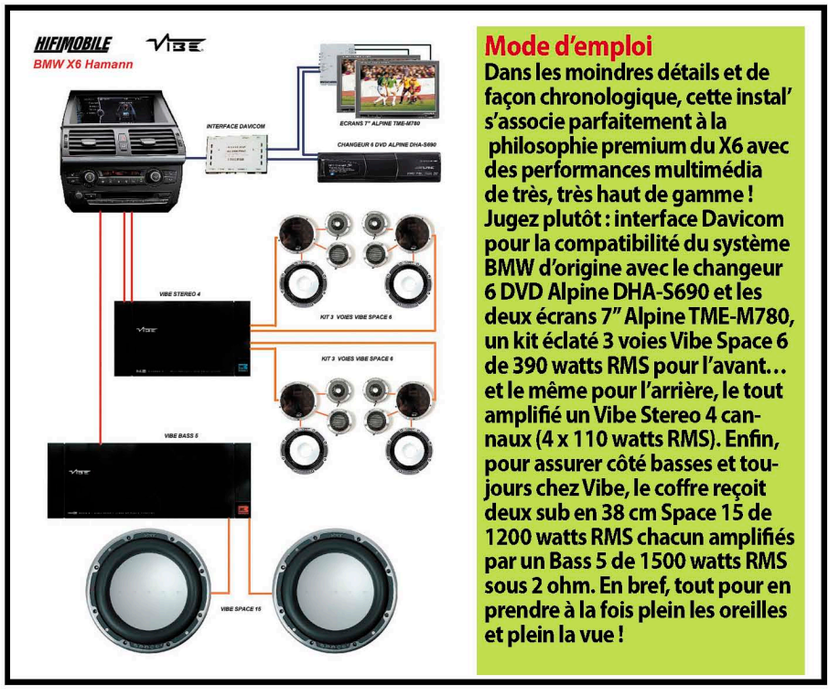
124-128 BOOST182 Install' ok !:Layout 2 14/02/11 19:15 Page 124

TEXTE ADRIEN CORTESI PHOTOS DR

BMW X6 HAMANN

UNE VITRINE DU X(6) !

APRÈS AVOIR ÉTÉ L'OBJET D'UN DE NOS PRÉCÉDENTS DOSSIERS SUR LA VIDÉO À L'ARRIÈRE, CE BMW X6 HAMANN DÉVOILE DÉSORMAIS SON EXCEPTIONNELLE INSTALLATION DANS SON INTÉGRALITÉ : INTERFACE ALPINE VIA L'ÉCRAN D'ORIGINE ET ÉCRANS 7'' À L'ARRIÈRE, DEUX AMPLIS ET 14 HAUT-PARLEURS 100 % VIBE ! GRÂCE AUX TALENTS DE NOTRE CÉLÈBRE RÉALISATEUR JULIO, CE SALON ROULANT DEVIENT AINSI UNE VÉRITABLE DÉMONSTRATION « HI-TECH ». UN SACRÉ PROGRAMME… POUR TOUT PUBLIC !



Mode d'emploi

Dans les moindres détails et de façon chronologique, cette instal' s'associe parfaitement à la philosophie premium du X6 avec des performances multimédia de très, très haut de gamme ! Jugez plutôt : interface Davicom pour la compatibilité du système BMW d'origine avec le changeur 6 DVD Alpine DHA-S690 et les deux écrans 7" Alpine TME-M780, un kit éclaté 3 voies Vibe Space 6 de 390 watts RMS pour l'avant… et le même pour l'arrière, le tout amplifié un Vibe Stereo 4 canaux (4 x 110 watts RMS). Enfin, pour assurer côté basses et toujours chez Vibe, le coffre reçoit deux sub en 38 cm Space 15 de 1200 watts RMS chacun amplifiés par un Bass 5 de 1500 watts RMS sous 2 ohm. En bref, tout pour en prendre à la fois plein les oreilles et plein la vue !

L'AUTORADIO

A L'IMAGE DU SUPERBE KIT CARROSSERIE SIGNÉ HAMMAN, TOUS LES INSERTS INTÉRIEURS ONT ÉTÉ REPEINTS COULEUR CARROSSERIE. CELA A DONC NÉCESSITÉ LE DÉMONTAGE COMPLET DE L'AUTORADIO D'ORIGINE… QUI NE PEUT PAS ÊTRE REMPLACÉ. BEAUCOUP DE RÉGLAGES INDISPENSABLES AU FONCTIONNEMENT DU X6 PASSENT EN EFFET PAR CET ÉCRAN : IL FAUT DONC SE RACCORDER EN Y GREFFANT UNE INTERFACE (DAVICOM) AUTORISANT LE TRANSFERT DU SIGNAL SON ET VIDÉO VENANT DU CHARGEUR 6 DVD ALPINE. RÉSULTAT : AUCUNE MODIFICATION APPARENTE… MAIS UNE CONNECTIVITÉ TOTALEMENT OPTIMISÉE !

Le système d'origine avant son démontage complet…

… avec le branchement de l'interface vidéo de chez Davicom.

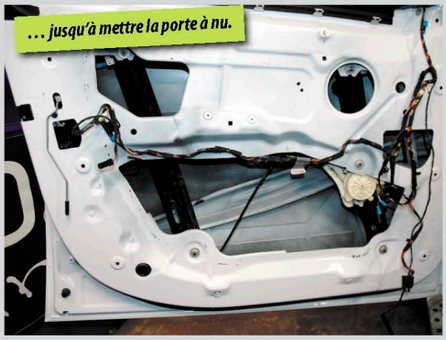
L'autoradio remonté avec ses nouvelles couleurs : le DVD Alpine passe bien à l'écran !

LES PORTES AVANT

SI L'UN DES AVANTAGES DE CE KIT ÉCLATÉ VIBE 3 VOIES EN 16.5 RESTE SON ENTRÉE HAUT NIVEAU QUI PERMETTENT DE SE RACCORDER FACILEMENT A UNE SOURCE D'ORIGINE (SANS PASSER PAR UN PROCESSEUR NI UN ADAPTATEUR HAUT NIVEAU), RAPPELONS QUE L'OBJECTIF DE LA MISSION EST DE LE POSITIONNER DE FAÇON OPTIMALE. MAIS RIEN N'EST IMPOSSIBLE CHEZ HIFIMOBILE, MÊME LORSQUE LES WOOFERS D'ORIGINE SONT PLACÉS SOUS LES SIÈGES AVANT. DU COUP, IL FAUT MODIFIER LA PORTE ET RENFORCER CELLE-CI POUR Y INTÉGRER LE WOOFER EN BAS… AINSI QUE LE FILTRE, DU PLUS BEL EFFET !

La porte avant (encore) d'origine.

C'est parti pour le démontage du panneau…



… jusqu'à mettre la porte à nu.

L'insonorisation peu maintenant se faire au Dynamat Xtreme.

Le panneau se désaccouple en plusieurs parties…

et voici l'élément du panneau qui va être modifié.

Cela passe par le dégarnissage du simili d'origine puis le découpe du panneau…

qui doit être renforcé avec un support en medium.

124-128 BOOST182 Install' ok !:Layout 2 14/02/11 19:15 Page 126

LES PORTES AVANT (SUITE)

Assemblage à la résine armée…

puis ponçage jusqu'à la finition tip-top.

Le panneau est garni en simili…

… avant d'être réassemblé. On visualise déjà la qualité du taf !

On peut maintenant remplacer le médium d'origine par celui du kit, avec un petit support garni de simili.

Voici la mise en place du woofer et du filtre passif sur le panneau.

Le final parle de lui-même, avant le montage sur la porte !

Reste à intégrer le tweeter. Problème : il est assez imposant (de même diamètre que le medium) et il ne reste que l'emplacement d'origine.

Fabrication d'une cale pour accueillir le tweeter,

résinage du support,

garnissage et fixation sur son emplacement…

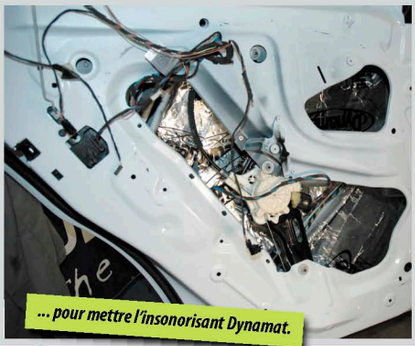
et le tweeter est posé.

Au final, une remarquable intégration qui impose le respect !

LES PORTES ARRIÈRE

SI LE TRAVAIL EST COMPARABLE À CELUI DES PORTES AVANT, LE TWEETER ET LE MEDIUM SONT RÉUNIS SUR UN MÊME SUPPORT, RÉALISÉ À L'AIDE D'UNE FRAISEUSE À COMMANDE NUMÉRIQUE. RIEN N'EST LAISSÉ AU HASARD !

Comme pour l'avant, dépose de la garniture…


… pour mettre l'insonorisant Dynamat.

Après le retrait du simili d'origine et la découpe du panneau,

LES PORTES ARRIÈRE

le renfort se fixe avec de la résine.

Garnissage en simili, réassemblage…

et voici la fabrication de support en medium à l'aide d'une fraiseuse a commande numérique pour le medium et le tweeter.

La cale doit parfaitement s'ajuster sur le panneau.

Pour une finition parfaite, elle s'habille aussi en simili…

et reçoit le medium et le tweeter sur le panneau.

Mise en place du woofer et du filtre passif sur le panneau…

… et voici la porte terminée, magnifiquement rééquipée !

LES ECRANS ARRIÈRE

Sans revenir sur les étapes de la réalisation des écrans arrière (Boost n°179), rappelons leur intégration totalement réversible qui ne touche pas aux appuie-tête d'origine ! Là encore, Komacel et résine armée ont été nécessaires… et voilà le résultat !

124-128 BOOST182 Install' ok !:Layout 2 14/02/11 19:16 Page 128

LE COFFRE

PLACE AU COFFRE… ATTENTION, Y A DU LOURD ! AVEC TOUT JUSTE LA PLACE POUR DISSIMULER LES AMPLIS SOUS LE PLANCHER, SEUL CE MAGNIFIQUE CAISSON CLOS DE 80 LITRES ACCUEILLANT LES DEUX SUB EN 38 CM TRÔNE DERRIÈRE LA BANQUETTE ARRIÈRE. POUR JULIO, S'IL S'AGIT QUE D'UNE SIMPLE FORMALITÉ, C'EST UNE INSTAL' ULTRA-EFFICACE DANS LA CONCEPTION… SANS OUBLIER LA FINITION BLANC LAQUÉ COMME LES ÉLÉMENTS DU KIT HAMANN ! VOICI DANS LE DÉTAIL LA RÉALISATION SCINDÉE EN DEUX PARTIES. MAIS ATTENTION, LES ÉTAPES ENTRE LA FABRICATION DU CAISSON ET L'INTÉGRATION DES AMPLIS PEUVENT SE CHEVAUCHER !

LE CAISSON

Peu logeable, le X6… mais suffisant pour ce gros caisson maison !

On attaque avec la préparation du caisson clos en bois médium de 22 mm d'épaisseur…

Passage des fils sous le plancher et adaptation du caisson dans le coffre…

… puis garnissage du caisson à l'intérieur avec de l'amortissant…

… et à l'extérieur avec des plaques de PVC Komacel de 1 cm d'épaisseur (chauffées et pliées).

Une fois câblés, les deux gros subs n'attendent plus que de prendre place…

Reste les grilles de protections… le caisson est prêt !

L'AMPLI ET L'INTEGRATION

Le double fond, pour loger les amplis, c'est comme chaussure à son pied.

Là encore, Julio opte pour une plaque de Komacel qui va faire office de support.

La plaque est découpée pour la ventilation des amplis, leur fixation et passage du câblage.

C'est l'emplacement parfait pour le chargeur Alpine 6 DVD.

Le nouveau coffre commence à prendre forme… !

Et voilà le résultat final, « simple » et diablement efficace !

VERDICT

Cette instal' se caractérise par beaucoup de graves… à vous faire entrer les cheveux dans le crâne ! Vibe se distingue clairement en la matière, ses haut-parleurs représentent un rapport qualité/prix sans concurrence dans la catégorie (399 €). Ce sont les membranes de la gamme en alu qui permettent d'avoir un grave de ce niveau là. Seul petit reproche : le filtre présente d'assez petits connecteurs. Cette installation très complète, aussi bien côté audio que vidéo, prouve que l'on peut faire des installations haut de gamme sans vouloir jouer dans le registre de la hifi pure.

CONTACT

Hifimobile – Julio Da Silva
38, rue du Leughenaer - 59140 Dunkerque
Tél. : 03 28 51 87 97 - www.hifimobile.fr